

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ВР Фонда «Перекресток культур»
И.А.Смагина



ПОЛОЖЕНИЕ **I Международного конкурса исполнителей "Сфера гитары"** (2-8 декабря 2024 г.)

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение устанавливает порядок организации и проведения открытого регионального конкурса исполнителей на гитаре (далее - Конкурс), определяет цели и задачи конкурса, порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждения победителей.

1.2 Конкурс проводится в соответствии с планом работы государственного образовательного бюджетного учреждения культуры высшего образования "Волгоградский государственный институт искусств и культуры".

2. Учредители и организаторы Конкурса

2.1 Учредитель и организатор - Волгоградский региональный фонд поддержки социально-культурных проектов и инициатив «Перекресток культур».

2.2 Партнер - государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры».

2.3 Соорганизатор Конкурса - кафедра «Народного инструментального исполнительства» ГОБУК ВО "ВГИИК".

3. Цель и задачи Конкурса

3.1 Конкурс проводится в целях развития детского музыкального творчества, повышения исполнительского уровня юных и молодых музыкантов.

3.2 Задачи конкурса:

- сохранение и развитие традиций отечественной гитарной школы;
- выявление наиболее одарённых и перспективных юных музыкантов, создание условий для их развития;
- совершенствование педагогического мастерства;
- создание среды профессионального творческого общения участников Конкурса.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся игре на гитаре и преподаватели, обучающие игре на инструменте, в том числе:

- учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств;
- учащиеся центров детского творчества, домов культуры, а также учащиеся платных курсов у предпринимателей в сфере предоставления услуг по обучению игре под брендами «студия», «школа» и другими;
- студенты образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования, обучающиеся игре на гитаре;
- концертные исполнители;
- преподаватели по классу гитары.

4.2. Конкурс проводится в заочном формате, участниками конкурса предоставляется ссылка на видеозапись собственной игры.

4.3. Прослушивание записей участников конкурса членами жюри пройдет в период с 2-8 декабря 2024 г.

4.4. Подведение итогов Конкурса членами жюри производится до 9 декабря 2024 г.

5. Конкурсные номинации

- «Соло ДШИ, ДМШ» (учащиеся ДМШ, ДШИ)
- «Соло ЦДТ, ДК, студии» (учащиеся центров детского творчества, домов культуры, учащиеся платных курсов у предпринимателей в сфере предоставления услуг по обучению игре под брендами «студия», «школа» и др.)
- «Соло колледж, ВУЗ» (студенты образовательных организаций среднего и высшего профессионального образования, обучающиеся игре на гитаре)
- «Соло педагог» (преподаватели по классу гитары)
- «Концертный исполнитель»
- «Ансамбль ДМШ, ДШИ»
- «Ансамбль ЦДТ, ДК, студии»
- «Гитарный оркестр» (от 12 участников)
- «Ансамбль педагог-ученик» (дуэт преподавателя и ученика его класса)

В номинациях Ансамбли допускается участие преподавателя, начиная от форм трио, в случае исполнения ведущих партий произведений учащимися.

В номинации «Гитарный оркестр» возможно участие иллюстраторов, не более 30% от общего количества участников состава.

6. Возрастные категории:

Конкурсные категории отличаются между собой и зависят от выбранной участником номинации. Возраст участников определяется на день начала конкурсных прослушиваний.

- номинация «Соло ДШИ, ДМШ»:

I категория: до 8 лет включительно;

II категория: 9-10 лет;

III категория: 11-12 лет;

IV категория: 13-14 лет;

V категория: 15-17 лет, кроме студентов образовательных организаций среднего профессионального образования в области народного инструментального искусства;

- номинации «Соло ЦДТ, ДК, студии»:

I категория: до 8 лет включительно;

II категория: 9-10 лет;

III категория: 11-12 лет;

IV категория: 13-14 лет;

V категория: 15-17 лет;

VI категория: от 18 лет и старше

- номинация «Соло колледж, ВУЗ»:

I категория: студенты 1-2 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования в области народного инструментального искусства;

II категория: студенты 3-4 курсов образовательных организаций среднего профессионального образования в области народного инструментального искусства;

III категория: студенты 1-3 курсов образовательных организаций высшего профессионального образования в области народного инструментального искусства;

IV категория: студенты 4-5 курсов образовательных организаций высшего профессионального образования в области народного инструментального искусства.

- номинация «Соло педагог»:

I категория «Соло педагог до 35» (преподаватели по классу гитары, до 35 лет включительно)

II категория «Соло педагог 35+» (преподаватели по классу гитары, старше 35 лет)

- номинация «Концертный исполнитель»

В данной номинации отсутствует дифференциация по возрастным категориям.

- **номинация «Ансамбль ДМШ, ДШИ»:**

I категория: до 8 лет включительно;

II категория: 9-10 лет;

III категория: возраст участника 11-12 лет;

IV категория: возраст участника 13-14 лет;

V категория: возраст участника 15-17 лет;

Выбор конкретной категории определяется возрастом самого старшего участника коллектива (за исключением преподавателя).

- **номинация «Ансамбль ЦДТ, ДК, студии»:**

В данной номинации отсутствует дифференциация по возрастным категориям, допускается участие преподавателей и концертмейстеров, сценическая атрибутика.

- **номинация «Гитарный оркестр»:**

В данной номинации отсутствует дифференциация по возрастным категориям, допускается участие преподавателей и концертмейстеров, сценическая атрибутика.

- **номинация «Ансамбль педагог-ученик»:**

В данной номинации категория определяется возрастом учащегося.

I категория: до 8 лет включительно;

II категория: 9-10 лет;

III категория: 11-12 лет;

IV категория: 13-14 лет;

V категория: 15-17 лет, кроме студентов образовательных организаций среднего профессионального образования в области народного инструментального искусства.

7. Программные требования:

В номинации «Соло ДШИ, ДМШ» участники исполняют два разнохарактерных произведения с общим хронометражом не более 12 минут.

«Соло ЦДТ, ДК, студии» участники исполняют одно-два разнохарактерных произведения с общим хронометражом не более 10 минут.

В ансамблевых и оркестровой номинациях - свободная программа с хронометражом не более 15 минут.

В номинациях «Соло педагог» и «Соло концертный исполнитель» - свободная программа разнохарактерных произведений с хронометражом не более 15 минут.

8. Регламент проведения и условия участия

8.1. Конкурс проводится в один тур.

8.2. Требования к видеозаписи выступления для участников заочного формата:

- участники предоставляют видеозаписи конкурсной программы не позднее срока окончания приема заявок.
- в кадре должны хорошо просматриваться участник/участники.
- видеосъемка произведений производится без выключения и остановки видеокамеры в течении исполнения каждого произведения.
- видеозапись должна быть хорошего качества с четким изображением.
- не допускается использование элементов монтажа и обработки аудио сигнала.
- использование символики иных конкурсов в кадре не допускается.
- наименование каждого видеофайла должно содержать следующую информацию: ФИО участника_ номинация
- требования к качеству видеозаписи: формат: AVI, MPEG-2, MPEG-4, MT8, MOV; разрешение 720p, 720i, 1080p, 1080i; частота кадров - не менее 25 кадров/сек.
- видеозапись необходимо разместить в облачном хранилище сети Интернет с доступом «по ссылке», видеозапись должна быть доступна до 16 декабря 2024 г.

8.3. Для подготовки и проведения Конкурса создается Оргкомитет, который по согласованию с Учредителем Конкурса: определяет форму, порядок и сроки проведения конкурса, информирует общественность об условиях, порядке и сроках проведения конкурса;

принимает заявки; формирует жюри, в состав которого входят специалисты в соответствии номинациям конкурса, участвующие в оценке работ; организует награждение победителей Конкурса.

8.4. ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:

- до **25 ноября 2024 г.** заполнить форму регистрации по ссылке <https://forms.gle/nHmX6DfmKRLaK8CE7> и прикрепить квитанцию об оплате.

9. Жюри Конкурса

9.1. Выступления на Конкурсе оценивает компетентное жюри, состоящее из активных сподвижников гитарной отечественной школы, преподавателей колледжей искусств различных регионов России, профессорско-преподавательского состава ГОБУК ВО "ВГИИК".

Председатель жюри конкурса:

- Борис Бельский – концертный исполнитель-гитарист, педагог, композитор, лауреат международных конкурсов исполнителей на классической гитаре, лауреат международных конкурсов композиторов, доцент Волгоградского государственного института искусств и культуры, преподаватель ДМШ им. В.В. Стасова г. Москвы.

Члены жюри конкурса:

- Ольга Юрьевна Фёдорова - Заслуженный работник культуры Краснодарского края, зам. директора по учебной работе Новороссийского музыкального колледжа им. Д.Д. Шостаковича», председатель ПЦК Инструменты народного оркестра, преподаватель по классу домры и гитары;
- Илья Юрьевич Колибердин - директор МБУДО «ДШИ №7» г. Саратова, преподаватель Саратовского областного колледжа искусств по классу гитары, лауреат всероссийского конкурса, концертный исполнитель-гитарист;
- Любовь Фёдоровна Филонец - Заслуженный работник культуры РФ, и.о. заведующего кафедрой народного инструментального исполнительства Волгоградского государственного института искусств и культуры, лауреат международных конкурсов, профессор;
- Дмитрий Владимирович Спицын - лауреат всероссийских и международных конкурсов исполнителей на классической гитаре, лауреат международного конкурса композиторов, концертный исполнитель, доцент Волгоградского государственного института искусств и культуры, преподаватель ДМШ №8 г. Волгограда.

9.2. Жюри определяет победителей во всех номинациях по каждой возрастной группе.

9.3. Жюри имеет право присуждать не все награды, делить места между призерами. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Апелляции участников конкурса жюри не рассматривает.

9.4. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего учащегося, в оценке его выступления не участвует.

9.5. Согласно итогам Конкурса, все участники награждаются дипломами (Гран-При, Лауреата I, II, III степени, Дипломантов I, II, III степени), преподаватели и концертмейстеры - благодарственными письмами.

Наградные документы участникам высылаются **в электронном виде до 16 декабря 2024г.**

9.6. Критерии оценки конкурсных выступлений участников:

- соответствие программы выступления требованиям настоящего положения;
- соответствие программы возрасту и исполнительским возможностям участника конкурса;
- посадка и постановка рук за инструментом;
- артикуляция, владение штрихами;
- звукоизвлечение, фразировка;
- ритмическая и темповая устойчивость;
- эмоциональное включение в исполнительский процесс, артистизм.

10. Финансовые условия

10.1. Для участия в Конкурсе устанавливается **организационный взнос:**

- для солистов - 800 рублей;
- для ансамблей:
 - o малая форма (дуэт) - 300 рублей с конкурсанта;

- малый ансамбль (от 3 до 5 человек) - 200 рублей с конкурсанта;
- большой ансамбль (от 6 до 12 человек) - 150 рублей с конкурсанта;
- оркестр русских народных инструментов (от 12 человек) - 100 рублей с конкурсанта.

10.2. После оформления Заявки Договор и акт будет оформлен на физическое лицо (родителя, законного представителя) и отправлен на указанный в Заявке электронный адрес родителя (законного представителя).

10.3. Оплата осуществляется по безналичному расчету на основе двустороннего договора между родителем (законным представителем) участника, и Волгоградским региональным фондом поддержки социально-культурных проектов и инициатив «Перекресток культур» до **25 ноября 2024 г.**

10.4. После оплаты требуется отправить подписанный Договор и акт на адрес электронной почты **sferagitary@tutaimail.com**

В ТЕМЕ письма указать следующую информацию: **ФИО участника_номинация**

ВАЖНО! На скане, либо фотографии документа должны быть отчётливо видны все данные. В случае некачественного изображения, либо неполном наборе высланных документов заявка будет признана недействительной!

11. Заключительные положения

Дополнительную информацию можно получить:

- по адресу электронной почты spitza@yandex.ru
- по телефону +79093933866 (Дмитрий Владимирович Спицын)

Полное наименование - Некоммерческая унитарная организация Волгоградский региональный фонд поддержки социально-культурных проектов и инициатив «Перекресток культур»

Сокращенное наименование ВР Фонд «Перекресток культур»

Юридический адрес 400066, г. Волгоград, Краснознаменная, д. 19, кв. 23

Фактический адрес 400001, г. Волгоград, ул. им. Циолковского, д. 4

ИНН 3444278483

КПП 344401001

ОГРН 1223400010063

ОКТМО 18701000001

ОКПО 57268107

ОКАТО 18401395000

ОКВЭД 64.99

ОКОГУ 4220003

ОКОПФ 20200

ОКФС 53

Банковские реквизиты р/с 40701810206729000001

к/с: 30101810145250000411

в Отделении 1 Главного управления Центрального банка Российской Федерации по Центральному федеральному округу г. Москва

БИК: 044525411

ИНН: 7702070139

КПП: 770943002

ОКОНХ: 96120

ОКПО: 00032520

Электронный адрес Vr.Fond@yandex.ru

Телефон, факс 8-917-643-71-45, 8-960-874-61-44

Сайт https://vk.com/fond_perekrestok_kultur

отсканируйте для быстрой оплаты

Банк: ФИЛИАЛ "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ" БАНКА ВТБ (ПАО)

QR-код с реквизитами счёта

